



## Agenda Classique de la semaine du 6 mars

Vous trouvez votre semaine chargée? Attendez de voir tout ce qu'elle vous réserve côté classique et lyrique : **Anne Sofie von Otter, Sandrine Piau, Roberto Alagna, Sarah Nemtanu, Paul Agnew, Patricia Petibon, Marianne Crebassa, Philippe Jaroussky...** Sans oublier les Premières de Carmen à l'Opéra de Paris, du Coq d'Or à Nancy, ou encore du Couronnement de Poppée qui ouvre le festival annuel de l'Opéra de Lyon... à Vichy!

[gallery ids="497390"]

**Lundi 6 mars**, le **Théâtre Grévin** accueille les sopranos **Hasnaa Bennani** et **Eugénie Lefebvre** accompagnées de l'**Ensemble Centaurus** pour des madrigaux, des airs et duos d'opéras de Monteverdi, Carissimi et Rossi. [Informations.](#)

A la **Philharmonie**, les élèves du Conservatoire vous propose une interprétation du *Mariage secret* de Cimarosa, donnée à plusieurs dates. [Informations.](#) De son côté, **Rafal Blechacz** vous invite à un récital piano Bach, Beethoven et Chopin. [Informations.](#)

**Mardi 7 mars**, la mezzo-soprano **Anne Sofie von Otter** fait une halte au **Théâtre des Champs-Élysées**, le temps d'une déclaration d'amour à la chanson française! [Informations.](#)

**Salle Gaveau**, le pianiste **Maurizio Baglini** vous propose la *Sonata op. 22 in sol mineure* de Schumann, *6 Grandes études "d'après Paganini"* de Liszt ainsi que les *Tableaux d'une exposition* de Mussorgsky. [Informations.](#)

A la **Philharmonie**, **Sandrine Piau** et l'**Orchestre de Paris** vous convient à un spectacle autour de Mozart, accompagnés de comédiens. [Informations.](#)

Événement du côté de l'**Opéra de Paris** avec l'avant-première de *Carmen* ce soir, dans une mise en scène de **Calixto Bieito**. Multiple distribution pour ce spectacle : la baguette sera partagée entre **Bertrand de Billy** et **Giacomo Sagripanti** avant que **Mark Elder** ne prenne le relais cet été, **Roberto Alagna** et **Bryan Hymel** se partagent quant à eux le rôle de Don José, **Roberto Tagliavini** et **Ildar Abdrazakov** (en été) celui d'Escamillo et enfin **Clémentine Margaine**, **Varduhi Abrahamyan**, **Anita Rachvelishvili** et **Elina Garanca** (pour l'unique date du 16 juillet) celui de Carmen. [Informations.](#)

**Mercredi 8 mars**, le pianiste **David Fray** retrouve **Douglas Boyd** et l'**Orchestre de chambre de Paris** pour une soirée au **Théâtre des Champs-Élysées** avec Mendelssohn. [Informations.](#)

A la **Philharmonie**, vous pouvez entendre un concert de musique de chambre autour de Brahms et Ligeti par les **Musiciens de l'Orchestre de Paris**. [Informations.](#) Si vous n'aimez pas le Classique, avec **Gaspard Proust** vous l'aimerez, c'est du moins la promesse de ce spectacle où ce dernier est entouré d'**Eric Le Sage**, **Sarah Nemtanu**, **Lise Berthaud** ou encore **Magalie Mosnier**. [Informations.](#)

A **Versailles**, **Paul Agnew** dirige les **Arts Florissants** dans l'*Orfeo* de Monteverdi où il tient également le rôle d'Apollo aux côtés de **Cyril Auvity** dans le rôle-titre et **Hannah Morrison** dans celui d'Euridice et Musica. [Informations.](#)

Le festival annuel de l'Opéra de Lyon débute aujourd'hui... à l'**Opéra de Vichy** avec *Le Couronnement de Poppée* dans la reprise de la mise en scène de **Klaus Michael Grüber**. **Josefine Göhmann** et **Emilie Rose Bry** se partagent le triple rôle de



Poppea/Drusilla/Virtu. La production sera ensuite reprise au TNP. [Informations](#).

En cette journée de la femme, l'**Opéra de Saint-Etienne** joue pour sa part la Première de *Dialogues des Carmélites* dans la mise en scène de **Jean-Louis Pichon** et sous la direction de **David Reiland**. Sur scène, **Elodie Hache**, **Svetlana Lifar** ou encore **Vanessa le Charlès** (que nous avons justement entendue sous la formidable direction de David Reiland dans [Tosca ici même](#)). [Informations](#).

A l'**Auditorium de Lyon**, ce sont bien deux voix de femmes qui sont à l'honneur grâce au *Stabat Mater* de Pergolèse interprété par l'**Orchestre des Pays de Savoie**, le **Chœur Britten**, **Marion Grange** et **Laura Polverelli**. [Informations](#).

**Judi 9 mars**, **Patricia Petibon** et **Susan Manoff** vous invitent à parler d'amour **Salle Gaveau** dans un récital autour de mélodies françaises mais aussi de chansons américaines... [Informations](#).

**Nelson Freire** fait une halte à la **Philharmonie** pour un récital piano mettant à l'honneur ses derniers amours : Bach, Chopin, Villa-Lobos et Brahms. [Informations](#).

**Vendredi 10 mars**, **Ivan Fischer** dirige le **Budapest Festival Orchestra** accompagné par **Gerhild Romberger** et **Robert Dean Smith** dans la Symphonie n°1 de Beethoven et Le Chant de la Terre de Mahler. [Informations](#).

A l'**Opéra de Paris**, c'est le gala de la Première du *Carmen* dont nous citée plus haut. [Informations](#).

**Marianne Crebassa** est accompagnée par **Enrique Mazzola** et l'**Orchestre national d'Île-de-France** pour un récital à **Versailles**. Au programme : Ravel, Canteloube et Daniel-François-Esprit Auber. [Informations](#).

A la **Chapelle de Marmoutier**, dans le cadre du festival **ATours de Notes**, **Raquele Magalhaes** et **Elsa Cassac** donnent un récital romantique et swingué pour flûte et piano. [Informations](#).

**Samedi 11 mars**, pour fêter ses 70 ans, **Michel Lethiec** et ses amis du festival de Prades se retrouvent pour un programme festif de Beethoven à Gershwin au **Théâtre des Champs-Élysées**. [Informations](#).

La **Salle Gaveau** prête sa scène au concert de clôture du **Concours Claude Kahn**, permettant de découvrir de jeunes prodiges du piano. [Informations](#).

A **Versailles**, **François-Xavier Roth** est à la tête des **Siècles** pour *Messe en la bémol majeur « dite de Méhul » pour le Sacre de Napoléon* de Franz Xaver Kleinheinz et la *Symphonie n° 5* de Beethoven, le tout accompagné d'oeuvres d'Etienne-Nicolas Méhu. [Informations](#).

L'**Opéra de Marseille** accueille pour sa part **Nicolas Courjal** accompagné au piano par **Antoine Palloc** dans un récital riche et varié. [Informations](#).

A l'**Auditorium de Lyon**, venez assister au mariage rare de l'orgue et du piano grâce aux soeurs **Véra** et **Katherine Nikitine**. [Informations](#).

**Dimanche 12 mars**, **François-Frédéric Guy**, **Tedi Papavrami** et **Xavier Phillips** se rejoignent au **Théâtre des Champs-Élysées** pour une concert autour de Mendelssohn, Janáček et Schumann. [Informations](#). En soirée, **Pinchas Steinberg** dirige **Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo** et le **Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo** dans *Simon Boccanegra* où **Ludovic Tézier** tient le rôle-titre. [Informations](#).



A la **Philharmonie**, les Amazones des temps modernes vous invitent à un voyage au son de leur voix africaines. [Informations](#).

A **Versailles**, pour l'anniversaire Monteverdi, **Philippe Jaroussky** a souhaité rendre hommage tant au compositeur qu'à son personnage symbolique : Orphée. Il offre donc deux soirées (aujourd'hui et le 14) autour de ce personnage, interprétant des airs des oeuvres de Monteverdi, Rossi, Sartorio et Gluck. [Informations](#).

A **Nancy**, Première aujourd'hui du *Coq d'Or* mis en scène par **Laurent Pelly**, dirigé par **Rani Calderon** avec une distribution aux accents de l'Est qui promet un très beau spectacle! [Informations](#).

Enfin, **Toute la Culture** vous convie au **Cannibale Café** à Paris où les familles peuvent se plonger dans un cocon de musique classique. Les têtes d'affiche de ce goûter pas comme les autres sont le violoncelliste Emmanuel Coppey et le violoniste Elie Hackel, deux étudiants virtuoses du **Conservatoire National Supérieur de Paris**. Nous vous attendons à partir de 15h et vous espérons nombreux! [Informations](#).