



[Critique] du film « Monsieur Je sais Tout » Mettre en lumière l'autisme Asperger



François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard signent une jolie comédie dramatique qui met en lumière l'autisme asperger dans un conte initiatique grand public. Monsieur je sais tout résiste plutôt bien à la tentation du mélo lacrymal et porte un discours intéressant sur la visibilité, la scolarisation, l'accompagnement et l'intégration des enfants autistes Asperger. Notre critique.

[rating=3]

Synopsis officiel: Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.



Les cinéastes François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard (*Tout Schuss*, *Amitiés Sincères*) se sont associés avec l'écrivain Alain Gillot pour adapter son roman *La surface de réparation*. L'histoire est celle d'une rencontre inattendue, entre un ancien joueur de foot devenu entraîneur et un neveu de 13 ans qu'il n'avait jamais rencontré. Léo, pré-ado autiste Asperger élevé par sa grand-mère et qui s'apprête à entrer dans un établissement spécialisé. *Monsieur je sais tout* adopte la forme d'une comédie dramatique, dans la lignée de *Rain Man*, jouant sur la complicité du duo Arnaud Ducret / Max Baissette de Malglaive pour amener de la légèreté et des sourires. Le scénario y ajoute un élément complémentaire : l'environnement du foot, qui agit comme un révélateur pour le jeune héros et lui permet d'entrer en communication avec les autres. On regrette l'histoire d'amour à l'eau de rose et quelques lourdeurs dramatiques mais le film, de qualité, traite avec une vraie intelligence des questionnements sociétaux cruciaux. Sur la visibilité des enfants autistes Asperger, leur intégration à l'école, l'accompagnement dans la gestion de leur handicap, etc. Un long-métrage à la fois pédagogique et émouvant, qui mérite de rencontrer un large public.

Monsieur je sais tout, une comédie dramatique de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malglaive et Alice David, durée 1h39, sortie le 9 mai 2018

[Gilles Hérail](#)

Bande-annonce et visuels officiels.