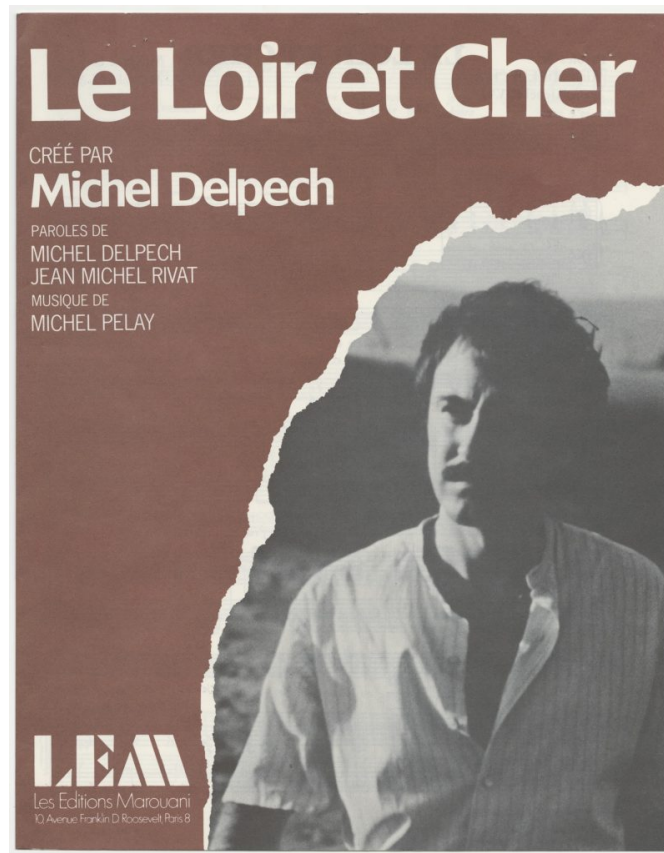




## Musée Sacem : écoutez, ça n'a rien à voir



*Bonne nouvelle : la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dévoile son Musée en ligne qui présente les belles archives inédites de ses célèbres sociétaires et une série de contenus (très) originaux.*



# Le Loir et Cher

CRÉÉ PAR

**Michel Delpech**

PAROLES DE

MICHEL DELPECH

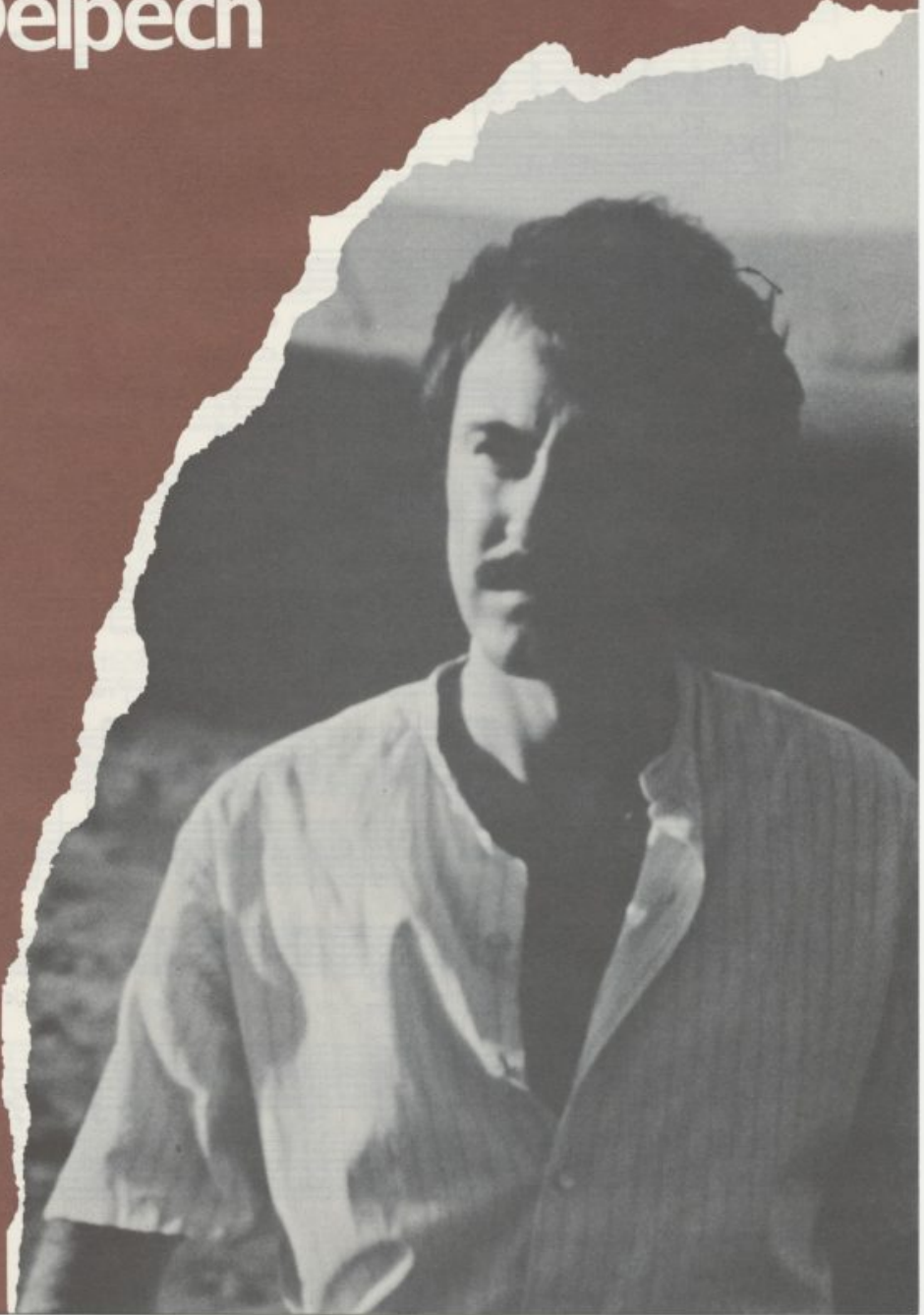
JEAN MICHEL RIVAT

MUSIQUE DE

MICHEL PELAY

**LEAM**

Les Editions Marouani  
10, Avenue Franklin D. Roosevelt, Paris 8



On se lance parce qu'on adore, parce que c'est gratuit et plutôt bien foutu ! Expositions,



chroniques et, bien sûr, archives ; l'équilibre entre pépites d'experts et documents « grand public » est souvent difficile à trouver mais lorsqu'on le trouve, on est aux anges. Passer de l'examen « chanson » de Françoise Hardy au télégramme de Gisueppe Verdi visant à interdire un « copieur-imposteur » volant sa musique, pour finalement s'immerger dans quelques grands entretiens avec des musiciens illustres et pourtant peu connus (l'orchestrateur Alain Goraguer, les musiciens Paul Misraki et Philippe Rombi podcastés par Stéphane Lerouge). C'est mieux que l'Ina, c'est mieux que YouTube et donne à voir des séries d'archives inédites qui raviront autant les chercheurs que les amateurs.



J'aime ta voix.

HARDY Françoise

27. 4. 61

1. Que je te pose une question:  
Tu ne fais jamais attention;  
Que j'aie une discussion:  
Tu dis toujours que j'ai raison.  
Je devrais me mettre en colère,  
Au lieu de revenir chez ma mère,  
- Qui à tort, tu traites de foison -  
Te laissant seul à la maison;  
Mais ta voix sait être si tendre,  
Que chaque fois je dois me rendre.
2. Que je lise un livre sérieux:  
Je vois l'ironie dans tes yeux.  
Que je fasse la moindre lettrise,  
Tu t'attardes sur ma sottise.  
Ma vie serait un paradis,  
Si tu voulais être gentil,  
Car j'oublie presque mes diagnostics  
Lorsque le soir tu me dis: viens,  
Et que ta voix fait naître en moi  
Un ~~moment~~ si doux, un si tendre émoi.

Refrain: J'aime ta voix quand tu t'approches  
Et que tu me fonds dans les bras,  
D'un mot tu ~~me~~ fais faire les reproches  
Que je voulais te dire tout bas





<https://musee.sacem.fr/>