



## [Live report] Sophie Darly en trois sets au Sunset



*Pour présenter son nouvel album *Twelve Secrets Of A Lady* autour de la soul, du gospel et du jazz des sixties, [Sophie Darly](#) était au [Sunset](#) avec ses quatre musiciens pour nous dévoiler de beaux morceaux choisis.*

*[gallery ids="280681"]*

Après la présentation de l'artiste et de son nouvel album par Stéphane Portet, le directeur artistique du Sunset Sunside, les quatre musiciens entrent en scène pour accueillir la chanteuse leader du groupe. Du haut de ses talons rouges, la jeune femme introduit sa prestation avec le morceau « Rags and Old Iron », pièce au début très lente puis qui monte en puissance progressivement. L'artiste laisse une grande place à l'improvisation des musiciens qui l'accompagnent. De beaux dialogues musicaux ont lieu, notamment un duo chant et batterie sur le titre « Who Is She (And What Is She To You) ». Un duo au niveau musical de qualité notamment grâce à la rythmique nette et détendue du batteur Julien Joly.

Sur son album et sur scène, l'artiste s'approprie avec beaucoup d'originalité des standards de gospel comme « Amazing Grace » et des morceaux de musique populaire inscrits dans les esprits comme « I heard it through the Grapevine », chanson connue pour avoir été interprétée par Marvin Gaye, ou encore « Baby Love » des The Supremes. Ce dernier, revu et corrigé par nombre de musiciens, retrouve son essence jazz à travers cet arrangement. Le solo du saxophoniste Pierre Desassis amène sa touche personnelle et nous enchante d'ailleurs sur ce morceau. La chanteuse reprend aussi des morceaux d'artistes de soul comme Donny Hathaway avec le titre « Flying Easy », morceau issu de l'album *Extension of a Man*. Une magnifique chanson interprétée avec beaucoup de nuances et de douceur.

Sophie Darly profite de sa présence au Sunset pour rendre hommage à des musiciens avec qui elle a collaboré comme Cyril Barbessol qui a arrangé pour elle deux morceaux (« Don't Make me over » et « No Stranger Am I ») mais aussi Laurent de Wilde qui a réalisé son dernier album.

Avec beaucoup de classe et de sensualité, Sophie Darly arrive à s'approprier des thèmes



musicaux, connus ou non, avec une richesse musicale et une douceur indéniables. Un beau moment de jazz.

[©SOPHIE DARLY "WHAT BECOME OF THE BROKEN HEARTED"](#) from [L'OiZ prOd](#) on [Vimeo](#).

Formation :

Sophie Darly – chant

Pierre Desassis – saxophone

Arnaud Gransac piano

Sébastien Maire – contrebasse

Julien Joly – batterie