

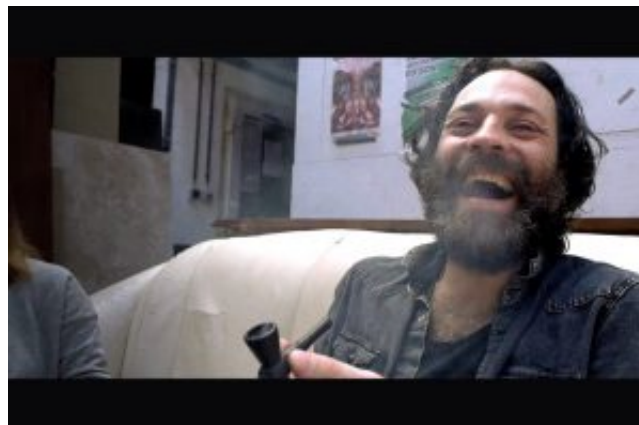


## [L'Étrange Festival] "Spit'N'split", faux documentaire rock aux envolées inspirées



*Il donne à voir une logique de loose, en suivant un véritable groupe de rock belge. Il grossit les situations qu'il montre, pour mieux atteindre la vérité, et toucher. Ce film du très doué réalisateur Jérôme Vandewattyne se révèle en définitive assez profond et libre. **A revoir le jeudi 14 septembre** à 19h30 à [L'Étrange Festival](#) 2017, 23e édition de la manifestation, toujours aussi passionnante.*

[rating=3]



[The Experimental Tropic Blues Band](#) : deux guitaristes, un batteur, un ingé son, une âme belge



et un rock rugueux. Ce véritable groupe se trouve ici suivi, dans ses tournées européennes plutôt longues, par un jeune réalisateur armé d'une caméra discrète et bas de gamme. Qui signe un documentaire, présenté, donc, à [L'Étrange Festival](#) 2017 dans la section Nouveaux talents. Un film qui nous livre des images un peu heurtées, tout du long, et pas trop léchées. Qui dit tournée, même rock, dit avant toutes choses trajets interminables, lieux froids, quête d'un peu de drogue, prestation plus ou moins bonne, paye de plus en plus ridicule, sommeil dans le... froid, toujours, et... la même chose le lendemain. Cette vie, les quatre gars filmés l'aiment, plus ou moins. **La logique de *Spit'N'split* va être de pousser ce qui est montré sur l'écran à bout**, via des micro effets de scénarisation. Pour peindre au final la dangereuse logique de la *loose* totale qui peut venir enfermer les *rockers* et musicos pas prudents...

Donc, après un passage surréaliste, vraie rencontre avec un véritable personnage *underground* belge, et sorte de passage vers le monde de l'exagération, tout va partir en vrille. Et on va voir le très expressif guitariste Jérémy devenir de plus en plus fou, menaçant l'ingé son Allan, le filmeur, Jérôme Vandewattynne, et même les deux jeunes à qui il donne des cours de musique. Les scènes, drôles et noires en même temps, nous apparaîtront suffisamment longues, et incarnées comme il faut. On verra aussi le batteur tenter de se reconvertir dans le commerce du cuir... **L'aspect documentaire exagéré du film, très convaincant**, permettra de s'y amuser, et d'accéder à des vérités sur les tournées rock.

S'il se révèle un peu léger par moments, si son rythme traîne un peu parfois, il n'en reste pas moins que ce belge *Spit'N'split* touche par son humanité. Et sait se permettre des embardées bien étranges, à la limite du lyrisme, pas en trop, bien libres, bien stimulantes. A l'image de sa toute fin...

A [L'Étrange Festival 2017](#), qui se tient au Forum des images à Paris jusqu'au 17 septembre, *Spit'N'split* **repasse le jeudi 14 septembre à 19h30**.

[SPIT'N'SPLIT - Official Trailer \(2017\) The Experimental Tropic Blues Band Movie \[HD\]](#) from [Jérôme VDW](#) on [Vimeo](#).

*Spit'N'split*, un faux documentaire de Jérôme Vandewattynne. Interdit aux moins de 12 ans.  
Durée : 1h23.

Visuel : © LFF