



[Cannes 2016, Quinzaine] « Les vies de Thérèse », documentaire sans filtre sur l'une des figures du féminisme



Après avoir documenté la vie de Thérèse Clerc dans *Les Invisibles*, **Sébastien Lifshitz** retrouve l'une des figures du féminisme militant des années 1960 pour en filmer les dernières heures. Accompagné par les enfants de Thérèse, Lifshitz signe **Les vies de Thérèse**, un court documentaire (52 minutes) touchant, mais un peu répétitif.

[rating=3]

[gallery ids="461262,461263"]

"Faire ce film car il y a un déni de la vieillesse et de la mort", c'est sur cette idée que s'ouvre le film. Cela serait bien évidemment mentir que de dire que ce sont des sujets excitants, néanmoins ils demeurent intéressants quand l'angle choisi est le bon. Avec "Les vies de Thérèse", Lifshitz retrace le parcours de cette femme au fort tempérament qui, après plus de vingt ans de mariage et une éducation catholique, décide de quitter son mari un soir de Noël 1968. Elle se lance dans les mouvements féministes et lesbiens, participe à des manifestations et en devient rapidement une figure de proue. La répression sexuelle est forte à cette époque, mais Thérèse ne recule devant rien allant même jusqu'à assumer son homosexualité.

ironiser



Visuels © DR

"Les vies de Thérèse", un film de Sébastien Lifshitz, avec Thérèse Clerc, documentaire français, 52 minutes, prochainement au cinéma.