



Agenda Classique de la semaine du 12 février



En cette semaine de la St Valentin, les salles de spectacles vous promettent de belles soirées à passer en amoureux... mais aussi seuls ou en famille!

[gallery ids="535619"]

Lundi 12 février, **Rafal Blechacz** vous convie à un récital piano à la Philharmonie autour de Mozart, Beethoven, Schumann et Chopin. [Informations](#).

Mardi 13 février, **Sylvia Schwartz**, **Elodie Méchain**, **Zoltán Megyesi** et **Marcell Bakonyi** accompagnent le **Chœur Cantemus** pour le *Requiem* de Mozart sous la direction de **Quentin Hindley** au **Théâtre des Champs-Élysées**. [Informations](#).

Salle Gaveau, **Christian Arming** est à la tête de l'**Orchestre national d'Île-de-France** pour une rencontre au sommet entre Piazzolla et Beethoven. [Informations](#).

A la **Philharmonie**, l'**Orchestre de Paris** vous invite à la découverte de Leonard Bernstein sous la direction de **Lucas Macias Navarro**. [Informations](#).

A **Bordeaux**, rendez-vous avec **Léa Desandre** pour un récital baroque italien qui devrait être un très beau moment. [Informations](#).

Mercredi 14 février, la **Salle Gaveau** vous propose de fêter la St Valentin en compagnie des **King's Singers** qui proposent une fête mémorable pleine de surprises pour leur jubilé. [Informations](#).



La **Philharmonie** accueille un événement : **Diana Damrau** et **Jonas Kaufmann** se retrouve pour un récital commun pour une soirée de *lieder*. [Informations](#).

Au **Théâtre de la Croix-Rousse Lyon**, c'est la dernière date de *La Belle au bois dormant*, véritable pépite d'Ottorino Respighi dont la mise en scène de **Barbora Horáková Joly** invite tout un chacun à l'enfance. [Informations](#).

Pour fêter cette St Valentin, l'**Auditorium de Lyon** vous propose quatre soirs durant le chef d'oeuvre de James Cameron, *Titanic*, en ciné-concert. [Informations](#).

A la **Chapelle de la Trinité**, **Vanina de Franco** rend hommage à Gainsbourg. [Informations](#).

A **Bordeaux**, c'est une autre dernière ce soir : celle de *Mârouf, Savetier du Caire* mis en scène par **Jérôme Deschamps** et dirigé par **Marc Minkowski** avec, entre autres, **Jean-Sébastien Bou**, **Vannina Santoni**, **Jean Teitgen**, **Franck Leguérinel** ou encore **Lionel Peintre**. [Informations](#).

L'**Opéra de Montpellier** donne de son côté le Concert de la Saint Valentin en compagnie de **Jennifer Michel** et d'**Eléonore Pancrazi**. [Informations](#).

Jeudi 15 février, **Douglas Boyd** dirige l'**Orchestre de chambre de Paris** ainsi que le pianiste **Steven Osborne** pour une soirée entièrement consacrée à Beethoven au **Théâtre des Champs-Élysées**. [Informations](#).

Salle Gaveau, **Sonia Wieder-Atherton** et **Alexander Paley** se retrouvent de la *Sonate Arpeggione* de Schubert et de la *Sonate n° 2 op. 2* de Brahms. [Informations](#).

A l'**Amphithéâtre Bastille**, de jeunes chanteurs du Théâtre Bolchoï en résidence à l'Opéra de Paris se joignent aux chanteurs de l'Académie pour un concert en commun qui marque la collaboration entre les deux programmes de formation. [Informations](#).

A la **Philharmonie**, **Elisabeth Leonskaja** propose un programme à sa mesure : aux faussement simples sonates de Mozart répondent la *Sonate n° 1 op. 11* et les *Études symphoniques* de Schumann, un monument du piano. [Informations](#).

Vendredi 16 février, dernière chance d'assister au *Barbier de Séville* à l'**Opéra de Paris** dans la mise en scène de **Damiano Michieletto** avec, ce soir, **Florian Sempy** dans le rôle de Figaro (rôle qu'il tenait jusqu'à hier à Marseille), **Nicolas Testé** en Basilio et **Olga Kulchynska** en Rosina. [Informations](#).

Aujourd'hui et dimanche, **Paul Daniel** dirige l'**Orchestre National Bordeaux Aquitaine** ainsi que les **Chœurs de l'Opéra National de Bordeaux** et de l'**Armée française** pour un programme Walton, Debussy et Scriabine. [Informations](#).

Michael Schonwandt dirige l'**Orchestre national Montpellier Occitanie**, **Katherine Broderick**, **David Butt Philip** et **Hanno Mueller-Brachmann** dans *14-18 Requiem* qui n'est autre que le *War Requiem* de Britten. [Informations](#).

Samedi 17 février et demain, **Georg Nigl** est accompagné par le piano de **Sébastien Vichard** dans *O Mensch!* de Dusapin à la **Philharmonie**. [Informations](#). Parallèlement, l'**Orchestre national d'Île-de-France** dirigé par **Christophe Mangou** *L'Île Indigo*, un rendez-vous pour toute la famille. [Informations](#).

Dimanche 18 février, c'est un programme riche en émotions qui vous attend au **Théâtre des Champs-Élysées** avec **Adam Laloum** autour de Mozart, Schubert et Chopin. [Informations](#).

A la **Philharmonie**, les musiciens de l'**Orchestre de Paris** et des solistes de l'**Ensemble**



intercontemporain se retrouvent dans *Melancholia*, un portrait en creux du compositeur Pascal Dusapin. [Informations](#). Ce dernier est également mis à l'honneur par **Nina Stemme, Falk Struckmann** et l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg** dans *Morning in Long Island* auquel s'adjoint *Le Château de Barbe-Bleue* de Bartok. [Informations](#).