



Price

Steve Tesich, mise en scène Rodolphe Dana

Comment se construire un destin ? Le romancier Steve Tesich retrace l'odyssée intime du jeune Daniel Price dans une banlieue prolétaire d'East Chicago. Rodolphe Dana porte à la scène ce récit bouleversant sur l'innocence perdue d'un adolescent confronté à la brutalité des adultes.

Entre un père, ouvrier fatigué, et une mère, dotée d'une incroyable force de caractère, la vie de Daniel Price, dix-sept ans, commence par un échec : une occasion ratée de fuir l'East Chicago, ville industrielle et prolétaire où l'avenir se résume à passer sa vie à l'usine. Entouré d'amis à peu près aussi paumés que lui, Daniel va, au cours de son dernier été d'adolescent et tandis que son père agonise, être emporté par la force dévastatrice d'un premier amour. Ce roman de Steve Tesich, publié en 1982 aux Etats-Unis, vibre d'une incroyable puissance dramatique et décrit la lutte intérieure d'un jeune homme pour assumer sa liberté par-delà le désespoir. Après « Bullet Park » accueilli en 2011 à La Scène Watteau, Rodolphe Dana renoue avec la littérature américaine avec cette adaptation scénique du récit autobiographique de Steve Tesich. Pour mettre en scène la vie de ce jeune homme, sensible et fantasque, le fondateur du Collectif Les Possédés fait du plateau un espace à la fois intime et imaginaire, un lieu pour explorer la lutte familiale, amoureuse et amicale de son personnage qui passe brutalement de l'adolescence à l'âge adulte. En suivant étape par étape le parcours initiatique de Daniel Price, le metteur en scène pose aux spectateurs une question universelle : comment se construire un destin ?