



POUR EN FINIR AVEC LA MASCARADE



REPRISE

De & avec : Morgane Lory

Création vidéo & collaboration artistique : Ophélie Bignon

Création lumière : Marinette Buchy

Création sonore : Matthieu Canaguier. Production : Cie le Don des Nues. Avec le soutien du T2G - Théâtre de Gennevilliers. Une maquette du spectacle a été présentée lors du Festival FRAGMENT(S) # 3 (La Loge & Mains d'OEuvres.)

Pour en finir avec la mascarade est une performance interrogeant la figure de l'actrice et de l'autrice. Cet objet hybride met en scène un processus de recherche : celui d'une femme qui prépare une conférence, consacrée à la pratique du métier de comédienne du point de vue des études de genre. A travers sa lecture des grandes penseuses du genre (Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Joan Riviere, Monique Wittig, Judith Butler...) elle en arrive à interroger ses propres choix, en tant que femme, mère, autrice, metteuse en scène.

Une première étape de création a été présentée au CDN de Gennevilliers, en novembre 2015 à l'occasion du Festival Fragment(s). Cette conférence performance a également été présentée lors de la journée d'étude «Violence des normes de genre et émancipation politique» (Théâtre Sorano, Toulouse, mai 2016).

La compagnie le Don des Nues est en résidence au 6B, Saint-Denis.



Durée : 50 minutes.

www.lalodgeparis.fr/programmation/1353_pour-en-finir-avec-la-mascarade.php