



[Cannes 2017] La Quinzaine des Réalisateurs annonce la couleur



La Quinzaine des Réalisateurs a enfin dévoilé sa sélection (19 films) pour la 49ème édition de cette section parallèle à la compétition officielle du Festival de Cannes. S'en dégage un accent bien franco-américain et un tour du monde moins varié qu'à l'accoutumée.





Avec *Un beau soleil intérieur*, Claire Denis fera l'ouverture de la Quinzaine dès le jeudi 18 mai prochain. Une comédie qui rassemblera Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Gérard Depardieu ou encore Denis Podalydes. Du côté frenchie, on retrouvera Philippe Garrel avec *L'amant d'un jour*, on retrouvera de l'humour avec François Damiens et Cécile de France dans *Ôtez-moi d'un doute* de Carine Tardieu et enfin, *Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc*, film musical du sépcial Bruno Dumont, de retour à Cannes après sa série Ptit Quinquin.

Les Américains sont aussi bien présents cette année. On attend avec envie *Bushwick* de Cary Murnion & Jonathan Milott, un comte dystopique à la sauce série B mettant en lumière une guerre civile entre une Amérique divisée en deux. Abel Ferrara présentera son documentaire *Alive in France*, sur la tournée française de sa troupe l'année passée. *The Florida Project* attise également la curiosité. Ce long-métrage de Sean Baker filmé à hauteur d'enfants s'attarde sur une bande d'enfants en marge de Disneyland.

À noter également, une percée du cinéma italien avec trois films, un film Zambien (*I'm not a witch*), mais aussi des représentants du Canada, de l'Indonésie et de la Colombie.

La liste complète de la sélection ci dessous :

Longs métrages :

Un beau soleil intérieur de **Claire Denis** (Ouverture)

A Ciambra de **Jonas Carpignano**

Alive in France d'**Abel Ferrara**

L'amant d'un jour de **Philippe Garrel**

Bushwick de **Cary Murnion** et **Jonathan Milott**

Cuori puri de **Roberto de Paolis**

The Florida Project de **Sean Baker**

Frost de **Sharunas Bartas**

I am not a witch de **Rungano Nyoni**

Jeannette de **Bruno Dumont**

L'intrusa de **Leonardo di Constanzo**

La defensa del dragon de **Natalia Santa**



Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak de **Mouly Surya**

Mobile homes de **Vladimir de Fontenay**

Nothingwood de **Sonia Kronlund**

Ôtez-moi d'un doute de **Carine Tardieu**

The Rider de **Chloé Zhao**

West of the Jordan river d'**Amos Gitai**

Patti Cake\$ de **Jeremy Jasper** (Clôture)

Courts métrages :

Agua mole de **Laura Goncalves & Alexandra Ramires**

La Bouche de **Camilo Restrepo**

Copa-Loca de **Christos Massalas**

Crème de menthe de **David Philippe Gagné & Jean-Marc E. Roy**

Farpoes, Baldios de **Marta Mateus**

Min Borda de **Niki Lindroth von Bahr**

Nada de **Gabriel Martins**

Retour à Genoa City de **Benoit Grimalt**

Tijuana Tales de **Jean-Charles Hue**

Tresnje (Cherries) de **Dubravka Turic**