



## Quand les artistes passent à table, la culture en tournée culinaire



*Jusqu'au 30 novembre au Ministère de la Culture puis en itinérance dans toute la France, le projet du Ministère de la Culture Quand les artistes passent à table est une façon d'investir le territoire par la culture, en interrogeant nos rapports à nos assiettes.*

[gallery ids="519864,519869,519870"]

Légers, les matériaux de l'exposition ont été pensés de façon éco-responsable par La réserve des Arts, acteur de la sphère de l'économie sociale et solidaire à Pantin. Pierre Hivernat ( ex-Directeur de la programmation du parc et de la Grande Halle de la Villette à Paris) est le commissaire, aux côtés de Elisabeth Martin de *Quand les artistes passent à table* sous sa casquette de directeur de la publication d'Alimentation Générale. Textes, photos, vidéos et assiettes composent ce corpus au message clair : manger est un acte culturel.

Comment mange-t-on ? En se bavant comme dans les images de Bernard Demenge aux titres parlants ; "Autoportrait avec six carottes dans la bouche" ou "Autoportrait avec spaghetti et passoire en plastique", en famille, assis, ainsi que le représente Stéphanie Lacombe. Et autre question, sommes nous définis par ce que nous mangeons ? Le diaporama pertinent de Gregg Segal, Daily bread semble répondre par oui à cette question en allongeant des corps entourés de ses achats de la semaine.



Et puis, si on posait la table, ce serait mieux que de piocher dans une pasta-box tout de même ? Pour valoriser cet objet du quotidien qu'est l'assiette, Lucy+Jorge Orta on peint des porcelaines de Limoges.

On croise aussi les fondations : les agriculteurs et leurs animaux, notamment un très beau taureau roux photographié par Robin Lopvet. Toute la chaîne est là, de la chasse à la mastication en somme.

Une exposition au Ministère de la Culture est évidemment politique. Les travaux d'Olivier Darné sur les abeilles, proposant une banque du miel viennent chercher notre réveil sur ce qui nous construit. Affirmer que cultiver, acheter, manger sont des actes culturels n'est pas une révolution, mais le répéter ne fait pas de mal.

Jusqu'au 30 novembre au Ministère de la Culture, **182, rue Saint-Honoré – Paris 1<sup>er</sup>**

Visuels libre de droits :

1-Affiche

2-Gregg Segal-*Dailybread*

3- Olivier Darnet-*La banque du miel à Genève*