



## Maria Balshaw nouvelle directrice de la Tate



*C'est devant le Parlement anglais que le Premier Ministre britannique, Theresa May, a annoncé la décision du board de la TATE quant à la succession de son directeur, Sir Nicholas Andrew Serota, huitième personnalité à ce poste et ce, depuis 1988. La nouvelle directrice est Maria Balshaw et cette nomination annonce une nouvelle ère pour les 4 grands musées britanniques qui accueillent 7,5 millions de visiteurs par an.*



Critique d'art et ayant effectué un doctorat sur Harlem et la littérature noire américaine, Maria Balshaw prend donc la direction des 4 musées (Tate Britain, Tate Modern, Tate St Ives et Tate Liverpool) après s'être fait remarquer à la direction de la Whitworth Art Gallery, à Manchester, où elle a supervisé de grands travaux de 15 millions de livres, et transformé l'expérience du visiteur, tant dans le choix des thèmes sélectionnés (avec notamment une grande exposition mettant en avant l'art et la culture ouest-africains avec l'exposition "[We face forward](#)", en 2012), qu'en faisant tomber les cloisons entre les disciplines. Elle a aussi mis en avant par des expositions de grandes figures de plasticiennes actuelles dans ce musée d'Université de Manchester aux collections d'art ancien, impressionniste et moderne, vastes : c'est par exemple l'artiste britannique [Cornelia Parker](#) qui a ré-ouvert le musée tout juste rénové en 2015, par un grand solo show. On attend donc un souffle nouveau à la tête de la Tate dans les prochaines années...

Visuel ©Tate Photography